



Bild und Text einen Augenblick im Dialog

Augenblicke hatte er eingefangen, in Holz geritzt, geschnitten, zart und federleicht oder schwer, rätselhaft düster. Dann hat Klaus Herzer seine Farbholzschnitte und Monotypien ausgestellt in seinem Öschinger Museum. Zu Besuch kam auch der Autorenkreis „Little Pen“ und augenblicklich entstand die Idee, einen Literaturwettbewerb zum Thema Au-

genblicke auszuschreiben. Autoren aus dem ganzen deutschsprachigen Raum beteiligten sich daran mit Lyrik und Prosa. Die besten Texte, vor allem die Lyrik, sind jetzt in dem Buch „Augenblicke in Poesie und Farben“ veröffentlicht worden, bebildert mit Herzers Motiven. Es ist im Bisinger Brendle-Verlag erschienen und kostet 24,50 Euro. *sw*